INDICE GENERAL DEL TOMO XVIII

ARTICULOS

ALVAREZ-BORLAND, Isabel: Víctor Hugo, Gabriela Mistral, y L'intertextualité 371
ARELLANO, Ignacio: Un soneto de Quevedo a Góngora y algunos neologismos satíricos 3
BARNETTE, Douglas: Luis Cernuda y su Generación: La creación de una leyenda 123
BEARSE, Brace, and Lorraine Elena Roses: Maruxa Vilalta: Social Dramatist 399
BURGOS, Fernando: Modernidad y neovanguardia hispanoamericanas 207
BUSETTE, Cedric: Mariana Pineda as Religious Martyr 115
CABELLO, Francisco L.: Mariana Pineda en dos dramas de Lorca y Martín Recuerda 277
CASE, Thomas E.: The Role of Venus in the Mythological Dramas of Lope and Calderón 195
CHATHAM, James R.: Escorial MS T.I. 1 of the *Cantigas de Santa María* and Two MSS of El Conde Lucanor 441
CURRY, Richard K.: La crítica y el valor estético del *Buscón* 259
EUSTIS, Christopher: Politics and the Picaresque in the 20th-Century Spanish Novel 163
FERNANDEZ JIMENEZ, Juan: Observaciones sobre la *Passión trobada de Diego de San Pedro* 75
FERNANDEZ, Pelayo H.: Pérez de Ayala y los EE.UU. a través de las cartas de Miguel Rodríguez-Acosta 345
GONZALEZ-CRUZ, Luis F.: Conciliación de opuestos: la cruz en la poesía de Santa Teresa 183
HEWITT, Sandra, and Nancy Abraham Hall: Leopoldo Lugones and H. P. Blavatsky: Theosophy in the "Ensayo de una cosmogonía en diez lecciones" 335
JELINSKI, Jack B.: Memory and the Remembered Structure of *Cien años de Soledad* 323
JUNQUERA, Mercedes: Meléndez Valdés: un romántico intelectual 293
KING, Charles L.: García Pavón's Fantastic Short Stories: *La guerra de los dos mil años* 61
Klein, Richard B.: Foreign Characters in Calvo-Sotelo's *Criminal de guerra* 407
LIMA, Robert: Cumbres poéticas del erotismo femenino en hispanoamérica 41
LUNA, Norman: Parallel, Parody and Satire in *Tiempo de Silencio* 241
McCLENDON, Carmen Chaves: Lição de Coisas: The Art of Poetry Through Classical Metaphor 33
MENDEZ-FAITH, Teresa: Exilio y producción literaria paraguaya 357
NOREÑA, Carlos G.: Suárez on Metaphysics 19
RESINA, Juan Ramón: El Honor y las Relaciones Feudales en el *Poema de Mio Cid* 417

ROGERS, Edith: Surrogates, parallels, and paraphrasing in *La Regenta* 85
SCHWARTZ, Kessel: A Source for Three Martí Letters—the Art of Translation and Journalistic Creation 133
THOMPSON, Clifford R., Jr.: Evolution in the Short Stories of Clarín 381
VALDIVIESO, L. Teresa: La "madre" en *Los dos verdugos* de Arrabal. De la hermenéutica a lo satánico 429
WEINGARTEN, Berry Edward: Rural Society in *Como las secas cañas del camino* 105
WHITENACK, Judith: The Destruction of Confession in *Guzmán de Alfarache* 221

RESEÑAS

BRAVO, María-Elena: *José Ortega y Gasset* by Victor Ouimette 315
CHATHAM, James R.: *A Sourcebook for Hispanic Literature and Language* by Donald W. Bleznick 457
CHATHAM, James R.: *Spanish and Spanish-American Literature:* An Annotated Guide to Selected Bibliographies by Hensley C. Woodbridge 313
DUARTE, Julio M.: *The Characters, Plots and Settings of Calderon's Comedias* by Richard Tyler and Sergio D. Elizondo 159
GALBIS, R. M.: *Desde chanatel, el canto* by Ana María Fagundo 317
KLEIN, Carol Ebersol: *Galdós and the Irony of Language* by Diane F. Urey 458
LAURENTI, Joseph L.: *Bibliografía de la literatura hispánica* by José Simón Díaz 455
LERNER, Isaías: *Diccionario de argot español* by Víctor León 154
PIQUÉ, i Angordas Jordi: *J. V. Foix* by Patricia J. Boehne 157
PORQUERAS-MAYO, Alberto: *Juan de la Cueva's* "Los inventores de las cosas" by Beno Weiss and Louis C. Pérez 319
RUIZ, Roberto: *Romances* by Luis de Góngora 314
SAPORTA, Sol: *Reflexiones sobre el lenguaje* by Noam Chomsky 155
SPENCER, Janie: *Censorship and Social Conflict in the Spanish Theater: The Case of Alfonso Sastre* by T. Avril Bryan 460
VIDAL TIBBITS, Mercedes: *Juan Benet* by Vicente Cabrera 318